

 **Διδώ Σωτηρίου**

 

 **Ηλίας Βενέζης**

**Τα πορτρέτα της Διδώς Σωτηρίου και του Ηλία Βενέζη φιλοτέχνησε**

**η Καλλιτσουνάκη Έρη (Α2)**

**1ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ**

**1922 - 2022… 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

**Η Μικρασιατική καταστροφή**

**μέσα από έργα της Λογοτεχνίας**



**Πλατεία Μικρασιατών: Το μνημείο της Μικρασιατικής Καταστροφής στην πόλη μας**

**ΡΕΘΥΜΝΟ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΧΟΡΩΔΙΑ****Άντης Μαργαρίτα (Α1)****Μαρκαντώνη Άννα (Α3)****Μαρκαντώνη Ελισάβετ (Α3)****Μαυρουλοσηφάκη Μαριλένα(Α3)****ΠΙΑΝΟ: Μιχαλάκη Ειρήνη (Α3)****ΚΙΘΑΡΑ: Τσουπάκη Αμαρυλλίς (Α5)****ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Αλεπίδης Ελευθέριος (Γ1)** **ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**  **Μιχελουδάκης Αντώνιος****ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ****Γουργολίτσα Μαρία****ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ** **Μανούσακα Αργυρή****Παπαδάκη Ευαγγελία****Τουτουντζιδάκη Αρτεμισία** |  |

**1Ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ**

**Ένα μικρό αφιέρωμα – κατάθεση ψυχής**

**στη μεγάλη τραγική στιγμή του Ελληνισμού της Μικρασίας**

* **Τραγούδι*: Μενεξέδες και ζουμπούλια***
* **Εισαγωγή, Γιάννης Δαφέρμος (Α2)**
* **Ηλίας Βενέζης, *Αιολική γη*.**
* **Παρουσίαση, Αναστασία Γαβαλά (Α1)**
* **Απόσπασμα από την *Αιολική γη:* Άννα Μαρκαντώνη (Α3)**
* **Τραγούδι*: Έχε γεια Παναγιά***
* **Διδώ Σωτηρίου, *Ματωμένα χώματα.***
* **Παρουσίαση, Έρη Καλλιτσουνάκη (Α2)**
* **Πολιτικό και ιστορικό υπόβαθρο, Γιάννης Δαφέρμος (Α2)**
* **Διδώ Σωτηρίου, *Οι νεκροί περιμένουν.***
* **Απόσπασμα από το έργο, Ελισάβετ Μαρκαντώνη (Α3)**
* **Τραγούδι: *Κανελόριζα***
* **Ηλίας Βενέζης, *Το νούμερο 31328***
* **Παρουσίαση, Μαριλένα Λιανδρή (Α3)**
* **Απόσπασμα από το έργο, Μαριλένα Μαυρουλοσηφάκη (Α3)**
* **Ηλίας Βενέζης, *Γαλήνη***
* **Παρουσίαση, Παναγιώτα Γενεράλη (Α1)**
* **Τραγούδι: *Σ΄ το ΄πα και σ’ το ξαναλέω***
* **Δημοσθένης Παπαμάρκος, *Γκιακ***
* **Παρουσίαση, Ειρήνη Μιχαλάκη (Α3)**
* **Τραγούδι: *Τα σμυρνέικα τραγούδια***
* **Ως επίλογος…Ειρήνη Μιχαλάκη (Α3)**