

1^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



ΡΕΘΥΜΝΟ 17 ΝΟΕΒΡΙΟΥ 2022

ΜΟΥΣΙΚΟΣΧΗΜΑ

Ελισάβετ Τσουκαλά(Γ6) (τραγούδι)

Μαργαρίτα Άντης (Β2) (τραγούδι)

Άννα Βοσκάκη (Β2) (τραγούδι)

Ηλέκτρα Κωνσταντινίδου

(ΓΒ3)(τραγούδι)

Μαριλένα Μαυρολοσηφάκη (Β4)

(τραγούδι)

Άννα Μαρκαντώνη (Β4) (τραγούδι)

Ελισάβετ Μαρκαντώνη (Β4)(τραγούδι)

Μαρία Σκαρβέλη (Β5) (τραγούδι)

Λυδία Αραμπατζόγλου (Α3) (τραγούδι)

Ευαγγελία Ιερωνυμάκη (Α3) (τραγούδι)

Ειρήνη Μιχαλάκη (Β4) (πιάνο)

Αμαρυλλίς Τσουπάκη (Β5) (κιθάρα)

Χριστίνα Γιώτση (Α3) (πιάνο)

Γιώργος Κουριδάκης (Α2) (κιθάρα)

▪ Υπεύθυνοι Εορτής:

▪ Οι καθηγητές:

Αντώνης Μιχελουδάκης(μουσικό σχήμα)

Έφη Κυριακοπούλου (επιμέλεια κειμένων)

Μαίρη Γουργολίτσα(επιμέλεια κειμένων)

Χαρά Μαμανού (επιμέλεια κειμένων)

Ανάγνωση Κειμένων

Γιάννης Δαφέρμος (Β2)

Αναστασία Μπακοπούλου (Α2)

Τεχνική Υποστήριξη:

Τιμόθεος Στρατιδάκης (Γ6)

Θέμης Νικολακάκης (4Γ)

▪ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ

- Το Χρονικό της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου :*Πώς και Γιατί φτάσαμε στη δικτατορία; - Τάσος Λειβαδίτης, Αν θές να λέγεσαι Άνθρωπος*
 - ❖ *Είμαστε δυο* – (χορωδία – πιάνο: Χριστίνα Γιώτση)
 - ❖ *Ακορντεόν* – (Άννα και Ελισάβετ Μαρκαντώνη –πιάνο: Ειρήνη Μιχαλάκη)
- Το Χρονικό της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου :*21^η Απριλίου 1967: Επιβολή Δικτατορίας*
 - ❖ *Λεβέντης* – (χορωδία – κιθάρα: Αμαρυλλίς Τσουπάκη)
 - ❖ *Σφαγείο* - (χορωδία – κιθάρα: Αμαρυλλίς Τσουπάκη)
- Το Χρονικό της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου :*Οι πρώτες κινήσεις της Χούντας - Νικηφόρος Βρεττάκος, Μικρός Τύμβος*
 - ❖ *Αυλή του Φθινοπώρου* ((Άννα και Ελισάβετ Μαρκαντώνη –πιάνο: Αμαρυλλίς Τσουπάκη)
- Το Χρονικό της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου :*Το φοιτητικό κίνημα και η εξέγερση του Πολυτεχνείου – Γιάννης Ρίτσος, 16 και 17 Νοεμβρίου*
 - ❖ *Κεμάλ* – (Ελισάβετ Μαρκαντώνη, Μαργαρίτα Άντης – πιάνο Ειρήνη Μιχαλάκη)
 - ❖ *Όμορφη Πόλη και Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον* –(Μαριλένα Μαυρολοσηφάκη, Μαργαρίτα Άντης, κιθάρα: Αμαρυλλίς Τσουπάκη)

